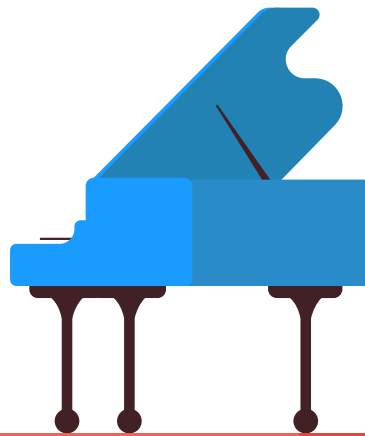
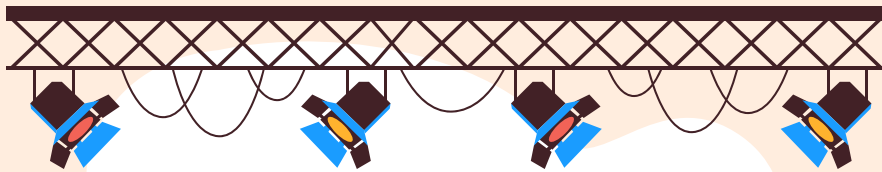


공연자 안전 현장 교육 안내서



문화체육관광부



한국산업기술시험원
공연장안전지원센터

* 본 안내서는 공연법 제11조의 4에 따라 공연장 운영자^[1] 또는 공연을 하려는 자^[2]가 실시하는 공연자 안전교육에 도움을 드리고자 공연장안전지원센터가 발간한 것입니다. 공연법 제11조의 4에 따라 공연자 안전교육의 주체는 연장 운영자^[1] 또는 공연을 하려는 자^[2]임을 알려드립니다.

[1] 공연장에서 공연을 하는 경우
[2] 공연장 외의 시설이나 장소에서 1천명 이상 관람이 예상되는 공연을 하는 경우

목차

1. 공연자 안전교육 제도 이해
2. 공연자 안전교육의 적용
3. 공연자 안전교육 방법
4. 온라인 공연자 안전교육
5. 온라인 교육 시 현장 교육
6. 공연자 안전교육 방법 선택의 예
부록 공연자 안전 교육 예시
예시 1. 현장 교육 1시간을 실시하는 경우
예시 2. 온라인 교육(55분)과 현장 교육(5분 이상)을 같이 실시하는 경우

1. 공연자 안전교육 제도 이해

공연법 제11조의4 안전교육

제11조에 따라 재해대처계획을 수립하는 공연장운영자등은 공연의 안전관리를 위하여 공연에 참여하는 공연자, 안전총괄책임자, 안전관리담당자 등에게 안전교육을 실시하여야 한다.

공연법 제2조 공연자의 정의

3. “공연자”란 공연을 주재(主宰)하거나 직접 하는 자를 말한다

공연법 시행령 제9조의4 안전교육 시기와 시간

법 제11조에 따라 재해대처계획을 수립하는 공연장운영자등이 법제11조의4제1항에 따라 실시하여야 하는 안전교육의 대상자별 시기와 교육시간은 다음 각 호와 같다.
1. 공연자 : 공연 전 1시간 이상

공연법 시행령 [별표 1의2] 안전교육의 내용

- 가. 무대시설의 위험성과 작업의 순서 및 동선에 관한 사항
- 나. 작업 또는 공연 개시 전 점검에 관한 사항
- 다. 공연 시의 유해 및 위험 요인에 관한 사항
- 라. 보호장비 및 안전장치의 취급과 사용에 관한 사항
- 마. 정리, 정돈 및 청소에 관한 사항
- 바. 사고 발생 시 긴급조치에 관한 사항
- 사. 그 밖에 공연장 및 공연의 안전관리에 관한 사항

공연법 시행령 [별표4] 과태료 부과기준

라. 법제 11조에 따른 재해대처계획에 따라 필요한 재해예방조치를 취하지 않은 경우
1차 300만원, 2차 600만원, 3차 1,200만원

2. 공연자 안전교육 적용

공연법에 따른 공연의 정의 (공연법 제2조)

“공연”이란 음악, 무용, 연극, 연예, 국악, 곡예 등 예술적 관람물을 실연에 의해 공중에게 관람하도록 하는 행위를 말한다. 다만, 상품 판매나 선전에 부수한 공연은 제외한다.

공연의 정의에 따른 공연자 안전교육 여부

	공연 상황	안전교육 실시 여부
예시 1	등록된 공연장을 대관하여 유치원 장기자랑을 개최하고 아이들이 출연하고 부모님이 관람하는 경우	○
예시 2	등록된 대학교 공연장에서 비공개로 교수님과 학생들끼리 학과 발표회를 하는 경우	×
예시 3	등록된 공연장을 대관하여 회사의 총회 행사를 진행하는 경우	×
예시 4	등록된 공연장을 대관하여 회사의 총회 행사를 진행하는 데 중간에 10분 정도 축하 공연이 있는 경우	○ (공연자에 한함)

장소에 따른 공연자 안전교육 여부

	장소 및 관람객 수에 따른 분류	안전교육 실시 여부
	등록된 공연장에서의 공연일 경우	○
	공연장 외의 시설이나 장소에서 1천명 이상의 관람이 예상되는 공연일 때 (재해대처계획서를 제출하는 공연일 경우)	○
	공연장 외의 시설이나 장소에서 1천명 미만의 관람이 예상되는 공연일 때 (재해대처계획서를 제출하는 공연이 아닐 경우)	×

공연자 안전교육 대상자

공연법 제2조에 따라 공연자는 공연을 주재(主宰) 하거나 직접하는 자를 말하며, 여기서, 공연을 주재하는 자는 공연제작에 관계되는 사람을 포괄적으로 가리킨다.

	역할에 따른 공연자	안전교육 실시 여부
	출연자(연기자, 가수, 연주자 등), 스태프(무대감독, 전환수, 무대의상팀 등) 작업자(세트설치 및 철거자, 세트제작자 등)	○
	관객관리자 (하우스매니저)	×
	공연장에 근무하는 기계, 조명, 음향 감독님	×
	나이가 많이 어린 어린이 및 고령의 출연자	○
	티켓 판매 및 검표원	×
	외국인 공연자 (출연자, 스태프, 작업자)	○

3. 공연자 안전교육 방법



◎ 방법 1.

공연장 운영자가 현장에서 공연자에게 『공연법 시행령 [별표 1의2]』의 안전교육에 포함되어야 하는 내용으로 공연 전 1시간 이상 안전교육 시행(부록 예시 1 참조)

◎ 방법 2.

온라인(공연장안전지원센터 사이버아카데미) 공연자 안전교육(출연자편, 스태프 및 작업자편) 수강하여 이수하도록 하고(55분) 현장에서 5분 이상 안전교육 시행(부록 예시 2 참조)

※ 공연자 안전교육의 주체는 공연장 운영자이며, 공연장안전지원센터의 온라인 안전교육은 보조적인 수단임 (공연장운영자의 5분 교육이 없으면 무효)

◎ 방법 3.

공연장안전지원센터 홈페이지에 게재된 공연자 안전교육 동영상 상영하거나 제공하여 공연자에게 시청하게 하고(55분), 현장에서 5분 이상 안전교육 시행

- 동영상 위치 : 공연장안전지원센터 홈페이지 → 안전자료 아카이브 → 안전교육 영상자료
- 출연자편 : 계시글 6번 ~ 9번 (영어 자막 포함) → 외국인 공연자에게 제공 가능
- 스태프 및 작업자편 : 계시글 1번 ~ 5번

4. 온라인 공연자 안전교육



◎ 온라인 공연자 안전교육 수강 방법

① 공연장안전지원센터 사이버아카데미 홈페이지 접속

- safety.kbrainc.com 접속
- 포털사이트(네이버, 구글 등)에서 공연장안전지원센터 사이버아카데미 검색 후 접속
- 공연장안전지원센터 메인홈페이지에서 안전교육 → 온라인 안전교육 선택 후 접속

② 회원가입

③ 로그인 후 공연자과정 중 공연자에게 맞는 교육 선택 후 수강

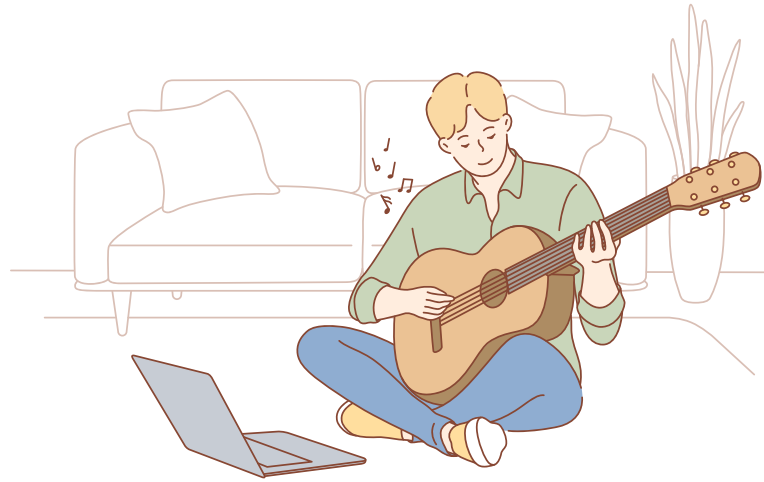
※ 출연자와 스태프 및 작업자의 역할을 복수로 담당하는 공연자는 비중이 높은 역할을 선택하여 수강 가능

- | | |
|-----------------|---------------------|
| • 출연자편 | • 출연자편 (수어 포함) |
| • 출연자편 (어린이 과정) | • 스태프 및 작업자편 (수어포함) |
| • 스태프 및 작업자편 | |

④ 수강(55분) 후 테스트에 통과하면 이수완료

⑤ 마이페이지에서 수료증 출력 가능

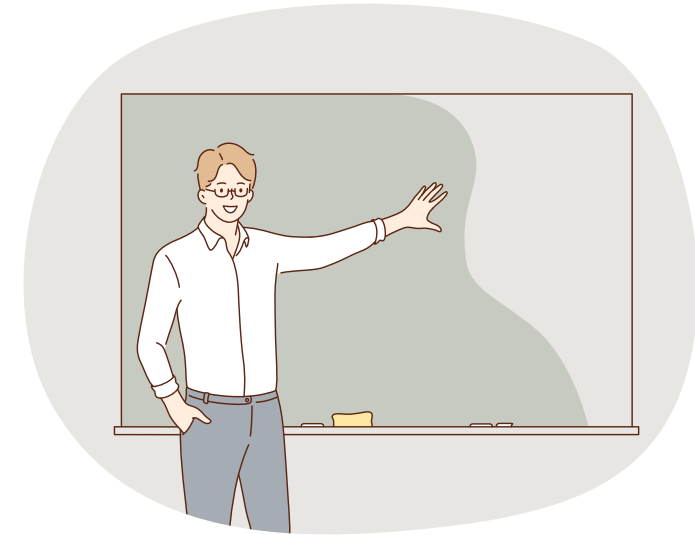
5. 온라인 교육 시 현장 교육



◎ 온라인 공연자 안전교육 55분은 일반적인 공연장에 공통적으로 적용되는 내용을 포함하고 있으며, 나머지 5분 이상 해당 공연장의 특성에 대한 현장 교육 진행 (부록 예시 2 참조)



6. 공연자 안전교육 방법 선택의 예



가. 현장 교육 1시간을 실시하는 경우

- ① 공연장운영자가 현장에서 직접 교육
- ② 공연장안전지원센터 홈페이지 동영상 활용하여 현장에서 직접 교육

나. 현장 교육과 현장 외 교육을 같이 실시하는 경우

- ③ 온라인 교육(공연장안전지원센터 사이버아카데미)을 수강하여 수료하고(55분, 수료증 확인) 현장 교육을 5분 이상 실시
- ④ 공연장안전지원센터 홈페이지에서 내려받은 동영상을 공연단체나 기획사에 전달하여 교육을 실시하도록 한 후 이를 확인하고(교육 명단, 교육실시 확인증, 교육 실시 사진 등 증명할 수 있는 것) 현장 교육을 5분 이상 실시

	공연자	안전교육 방법
예시 1	어린이 출연자에 대한 교육	①, ②, ③, ④
예시 2	온라인 기기 사용이 힘들거나 어려운 자에 대한 교육	①, ②, ④
예시 3	온라인 교육 회원가입이 안되는 어린이에 대한 교육	①, ②, ③, ④ ③의 경우 부모의 이름으로 회원가입하여 수료한 후 수료증을 출력하고 부모가 어린이에게 직접 교육했다는 확인증을 추가하여 공연장운영자가 이를 확인하는 방법이 있음
예시 4	외국인 출연자	①, ②, ④ ②, ④는 영문 자막 제공

부록 / 공연자 안전 교육 예시 1.

현장 교육 1시간을 실시하는 경우

◎ 1시간 이상 현장 교육 내용(공연자)

1. 출연자 부상 주요 원인



① 부딪힘에 의한 부상



② 계단에서의 넘어짐에 의한 부상



③ 미끄러짐에 의한 부상

2. 무대시설 위험요인



① 상부무대시설
상부 무대시설과 출연자가 부딪힐 수 있는 위험이 있음



② 하부무대시설
하부 무대시설이 내려가 있는 동안 추락의 위험이 있음



③ 기타 무대시설 및 무대세트
움직이는 무대시설 및 무대세트와 충돌할 수 있는 위험이 있음

3. 전기시설 위험요인



① 전원 케이블
이동 중 케이블이 발에 걸려 넘어질 위험이 있음



② 배전반
전원 공급을 위한 전장부품이 설치되어 있어 감전의 위험이 있음



③ 조작반
무대시설 및 장치의 무허가 조작은 자칫 공연사고로 이어질 수 있음

4. 특수효과 위험요인



① 안개 효과
질은 농도의 안개효과는 위험 요소로 작용할 수 있음



② 레이저 효과
레이저 장치 및 레이저 발산 구역의 접근을 제한함



③ 불꽃 효과
불꽃에 의한 화상 방지를 위해 위험 구역으로의 접근을 제한함



5. 공연장 이용 안전수칙

- 

① 무대 안전 수칙을 준수



② 분장실 및 대기실 안전 수칙을 준수

6. 소방 및 대피시설 확인 사항

- 

① 비상 대피로 확인
비상 상황 시 안전한 대피를 위한 대피 경로 숙지



② 피난 설비
피난구유도등, 통로유도등, 유도 표지에 따라 안전하게 대피



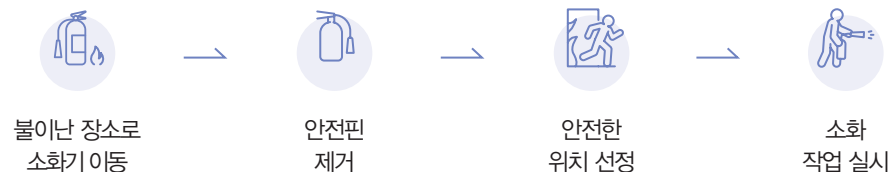
③ 소화기구 위치 확인
초기 진압을 위한 소화기 위치 확인 및 임의로 소화기 이동 금지

6. 소화기구 종류 및 사용 방법

① 소화기의 종류



② 소화기 사용 방법



③ 소화기 사용 방법



④ 투척용 소화기 사용 방법



8. 심폐소생술 실시 요령

① 심폐소생술이란?

- 심장이 마비된 환자의 혈액을 순환시켜 뇌의 손상을 지연시키고 심장이 마비 상태에서부터 회복시키는 소생법

② 환자 상태 확인 및 신고

- 환자 반응의 확인 → 119 신고 → 심폐소생술 실시 → 환자 인계

③ 심폐소생술 실시 요령

- 환자를 바닥이 평평하고 단단한 곳에 등을 대고 눕힌다.
- 가슴뼈의 아래쪽 절반 부위를 강하고 규칙적으로 압박한다.
- 분당 100회~120회의 속도로 가슴압박 30회 실시 후 인공호흡 2회를 실시한다.
- 가슴압박과 인공호흡을 구조대원이 도착하기 전까지 지속적으로 실시한다.

④ 자동제세동기 사용 요령

- 자동제세동기를 심폐소생술에 방해가 되지 않는 위치에 놓은 후 전원버튼을 누른다.
- 환자의 상의를 벗긴 후에 패드를 환자의 가슴에 부착시킨다.
- 심전도 분석이 끝나면 환자와 접촉한 사람이 없는지 살펴본 후 제세동기의 버튼을 누른다.
- 제세동을 시성한 뒤에는 지체 없이 심폐소생술을 다시 시작한다.
- 구급대원이 도착하기 전까지 제세동과 심폐소생술을 반복하여 시행한다.

9. 비상 시 행동요령

① 화재 발생 시

- 상황에 따라 공연장을 이용하는 모든 사람들의 안전을 위해 노력해야 한다.
- 소규모 화재를 목격하면 즉시 초기 진압에 힘써서 화재 확산을 방지하여야 한다.
- 대형 화재를 목격하였을 때에는 큰 소리로 “불이야”를 외치며, 비상경보장치를 작동시킨다.
- 공연 관계자의 안내에 따라 적극 협조하도록 한다.

② 지진 발생 시

- 위험 요소로부터 벗어날 수 있는 가장 가까운 장소로 대피하여야 한다.
- 출입문이 변형되어 열리지 않을 수 있으니 가까운 출입문을 열어두어야 한다.
- 작업 도중 지진이 발생하면 즉시 작업을 중단하고 작동중인 장비를 정지시켜야 한다.

③ 정전 발생 시

- 작업 중 정전이 발생하면 장비 스위치를 모두 OFF 상태로 두어야 한다.
- 공연 관계자의 안내에 따라 적극 협조하도록 한다.

10. 출연자와 스태프의 상호소통

① 상호소통의 중요성

- 공연장에서 대부분 안전사고는 인재이며, 그 원인은 소통의 왜곡과 부재라 말할 수 있다.
- 상호 입장이 다른 환경에서 오는 책임과 의무의 불이행과 자만에 의해 안전사고가 발생할 수 있다.

② 서로 간 입장의 이해

- 공연장과 프로덕션, 그리고 출연자의 상호간의 역할을 이해하고 존중하며 협력하는 방법을 모색하여야 한다.
- 공연장 기술 스태프 : 공연장에 상주하는 기술 분야 스태프를 말한다.
- 프로덕션 기술 스태프 : 상연되는 작품 제작이나 운영에 직접 참여하는 스태프를 말한다.
- 출연진 : 공연이나 공연을 포함한 행사에 출연하는 그룹을 일컫는다.

③ 공연 진행 파트

- 무대감독 : 공연 준비과정부터 공연의 종료 때까지 모든 파트가 최상의 컨디션으로 공연할 수 있도록 유지, 관리하는 자를 말한다.
- 무대크루 또는 무대 전환 팀 : 공연 전과 후에 무대를 정리하고 공연 도중 이루어지는 무대의 전환을 책임지는 사람으로 무대감독의 손과 발이 되어주는 사람들이다.

④ 공연장 파트

- 공연장 기술 스태프 : 공연장에 상주하여 무대 기계, 조명, 음향을 담당하는 사람이다.
- 하우스 매니저 : 공연장의 객석 및 관객 관리, 서비스 등을 담당하는 사람이다.
- 공연장 기획 스태프 : 공연 프로덕션의 일정과 스케줄을 책임지는 사람이다.

⑤ 상호 소통을 위한 수칙

- 출연자가 스태프와 만나게 되는 시점부터 다양한 정보를 서로 공유하는 것이 중요하다.

⑥ 각자의 역할에 대한 존중과 배려

- 출연자도 능동적인 자세로 공연에 적극 참여하여 의사소통을 하는 것이 필요하다.

⑦ 상호 이해와 원활한 의사소통

- 대다수의 사람은 각자의 이해관계에 따라 다양한 의견이 있으므로 다수의 의견이 반영된 합리적인 방향으로 의사소통이 이뤄져야 한다.

⑧ 출연자와 공연관계자의 약속 존중

- 공연 스태프와 약속한 내용 이행하기
- 충실한 리허설의 수행
- 공연관계자의 안내와 통솔에 협조
- 안전수칙의 준수와 인지

11. 안전한 공연문화 조성을 위해 출연자가 가져야할 사전 인식

① 출연자의 역할에 대한 정확한 인식

- 공연 안에서 자신이 맡은 역할을 인지해야 한다.
- 공연 전체를 충분히 이해하고 있어야 한다.
- 스태프에 대한 이해와 존중이 있어야 한다.
- 동료 출연진들에 대한 배려와 협동이 있어야 한다.
- 관객을 존중하며 최선을 다해야 한다.

② 스태프 직업에 대한 이해와 역할 존중

- 스태프를 무시하거나 존중하지 못한 태도는 위급 상황에서 안전사고로 이어질 수 있다.

③ 원활한 의사소통

- 소통은 사람뿐 아니라 공간과 시설에 대해서도 포함된다.
 - 공연장 공간에 대해 이해하도록 한다.
 - 내가 출연하는 무대에 대해 정확히 이해해야 한다.
 - 내가 출연하는 공연 내용을 알고 있어야 한다.
 - 도움을 받아야 할 스태프를 알아야 한다.

④ 출연자가 스태프 역할까지 수행해야 하는 경우

- 공연 관계자가 별로 없는 소극장에서의 공연은 출연자가 스태프의 역할까지 담당해야 할 수 있다.
- 출연자 동료와 관객의 안전을 위해 공연장 운영자와 충분한 협의를 통해 비상 시 역할을 지정할 것을 권장한다.

12. 안전한 공연문화 조성을 위해 출연자가 지켜야할 공연수칙

① 리허설 시 준수사항

- 리허설은 무대상황을 실제 공연과 같이 접할 수 있는 좋은 기회가 제공되는 것이다.
- 본인이 책임져야 할 의상이나 소품, 무대장치의 전황이나 전환되는 무대장치의 탑승에 신경을 써야 한다.
- 충실한 리허설의 수행을 통해 짧은 시간 다양한 상황을 정리하여 공연의 완성도를 높여야 한다.

② 정확한 의사표현과 안전에 대한 요구사항 제기

- 출연자는 본인의 안전과 관련하여 필요한 공연환경의 요청사항을 공연 관계자에게 요구해야 한다.
- 공연 관계자가 요청한 안전관리 협조사항과 규칙을 준수하여야 한다.

③ 약속되지 않은 돌발행동의 자제

- 약속되지 않은 돌발행동으로 관객을 흥분시키거나 불쾌감을 유발하면 관객 안전사고가 발생할 수 있다.

13. 안전한 무대 장비 및 소품 사용 요령

① 공중 연기 장비

- 공연 관계자의 안내와 교육에 충실히 따라줘야 한다.
- 자만심을 가지지 말고 반복되는 연습과 훈련에 적극적으로 동참해야 한다.
- 안전장치에 불편을 느끼거나 안전에 이상이 있다고 생각되면 관계자에게 즉시 보고한다.

② 소품용 총이나 화약류

- 협의되지 않은 화약이나 화기를 사용은 금지한다.
- 화기 사용 주변에 화재로부터 취약한 구역이 있는지 파악한다.

③ 소품용 칼

- 충분한 연습과 훈련을 통해 소품이 손에 익도록 노력해야 한다.

◎ 1시간 이상 현장 교육 내용(스태프 및 작업자)

1. 무대시설 위험요인



① 상부무대시설
상부 무대시설과 출연자가 부딪힐 수 있는 위험이 있음



② 하부무대시설
하부 무대시설이 내려가 있는 동안 추락의 위험이 있음



③ 기타 무대시설 및 무대세트
움직이는 무대시설 및 무대세트와 충돌할 수 있는 위험이 있음

2. 전기시설 위험요인



① 전원 케이블
이동 중 케이블이 발에 걸려 넘어질 위험이 있음



② 배전반
전원 공급을 위한 전장부품이 설치되어 있어 감전의 위험이 있음



③ 조작반
무대시설 및 장치의 무허가 조작은 자칫 공연사고로 이어질 수 있음

3. 특수효과 위험요인



① 안개 효과
짙은 농도의 안개효과는 위험 요소로 작용할 수 있음



② 레이저 효과
레이저 장치 및 레이저 발산 구역의 접근을 제한함



③ 불꽃 효과
불꽃에 의한 화상 방지를 위해 위험 구역으로의 접근을 제한함

4. 공연장 이용 안전수칙



① 무대 안전 수칙을 준수



② 분장실 및 대기실 안전 수칙을 준수

5. 소방 및 대피시설 확인 사항



① 비상 대피로 확인
비상 상황 시 안전한 대피를 위한 대피 경로 숙지



② 피난 설비
피난구유도등, 통로유도등, 유도표지에 따라 안전하게 대피



③ 소화기구 위치 확인
초기 진압을 위한 소화기 위치 확인 및 임의로 소화기 이동 금지

6. 소화기구 종류 및 사용 방법

① 소화기의 종류



포말 소화기



분말 소화기



할론 소화기



이산화탄소 소화기



투척용 소화기

② 소화기 사용 방법



불이난 장소로
소화기 이동



안전핀
제거



안전한
위치 선정



소화
작업 실시

③ 소화기 사용 방법



소화전 함 개방



노즐을 잡고 불이난
장소로 이동



위치 선정 후
밸브 개방

④ 투척용 소화기 사용 방법



케이스 및 커버 제거



약재를 꺼냄



불을 향해 투척

7. 심폐소생술 실시 요령

① 심폐소생술이란?

- 심장이 마비된 환자의 혈액을 순환시켜 뇌의 손상을 지연시키고 심장이 마비 상태에서부터 회복시키는 소생법

② 환자 상태 확인 및 신고

- 환자 반응의 확인 → 119 신고 → 심폐소생술 실시 → 환자 인계

③ 심폐소생술 실시 요령

- 환자를 바닥이 평평하고 단단한 곳에 등을 대고 눕힌다.
- 가슴뼈의 아래쪽 절반 부위를 강하고 규칙적으로 압박한다.
- 분당 100회~120회의 속도로 가슴압박 30회 실시 후 인공호흡 2회를 실시한다.
- 가슴압박과 인공호흡을 구조대원이 도착하기 전까지 지속적으로 실시한다.

④ 자동제세동기 사용 요령

- 자동제세동기를 심폐소생술에 방해가 되지 않는 위치에 놓은 후 전원버튼을 누른다.
- 환자의 상의를 벗긴 후에 패드를 환자의 가슴에 부착시킨다.
- 심전도 분석이 끝나면 환자와 접촉한 사람이 없는지 살펴본 후 제세동기의 버튼을 누른다.
- 제세동을 시성한 뒤에는 지체 없이 심폐소생술을 다시 시작한다.
- 구급대원이 도착하기 전까지 제세동과 심폐소생술을 반복하여 시행한다.

8. 비상 시 행동요령

① 화재 발생 시

- 상황에 따라 공연장을 이용하는 모든 사람들의 안전을 위해 노력해야 한다.
- 소규모 화재를 목격하면 즉시 초기 진압에 힘써서 화재 확산을 방지하여야 한다.
- 대형 화재를 목격하였을 때에는 큰 소리로 “불이야”를 외치며, 비상경보장치를 작동시킨다.
- 공연 관계자의 안내에 따라 적극 협조하도록 한다.

② 지진 발생 시

- 위험 요소로부터 벗어날 수 있는 가장 가까운 장소로 대피하여야 한다.
- 출입문이 변형되어 열리지 않을 수 있으니 가까운 출입문을 열어두어야 한다.
- 작업 도중 지진이 발생하면 즉시 작업을 중단하고 작동중인 장비를 정지시켜야 한다.

③ 정전 발생 시

- 작업 중 정전이 발생하면 장비 스위치를 모두 OFF 상태로 두어야 한다.
- 공연 관계자의 안내에 따라 적극 협조하도록 한다.

9. 공연 준비 과정별 작업 안전 수칙

① 하역 작업 안전 수칙

- 안전한 하역 작업을 위한 각종 안전수칙을 지켜야 한다.

② 무대장치 반입 및 설치 안전 수칙

- 공연 장소에 물품을 반입하기 위한 안전절차가 포함되어 있는 안전 수칙을 지켜야 한다.

③ 조명기기 설치 안전 수칙

- 안전한 조명기기 설치를 위한 전기적, 기계적인 제반사항을 확인해야 한다.

④ 음향기기 설치 안전 수칙

- 안전한 음향기기 설치를 위한 전기적, 기계적인 제반사항을 확인해야 한다.

⑤ 전식 및 영상기기, 특수효과장치 사용 안전 수칙

- 안전사고를 방지하기 위한 제반사항을 확인해야 한다.

⑥ 철거 작업 안전 수칙

- 설치 작업의 역순으로 안전하게 철거할 수 있는 안전수칙을 확인해야 한다.

10. 작업 유형별 안전수칙

1) 고소 작업 안전 수칙

① 고소작업대 안전수칙

- 고소작업대 작업 시 위험 요인을 파악해야 한다.
- 고소작업대 기본 수칙을 통해 고소작업대를 안전하게 다뤄야 한다.
- 고소작업대 작업 안전 수칙을 파악하여 안전한 작업이 이뤄질 수 있도록 한다.

② 이동식 사다리 안전수칙

- 이동식 사다리 작업 위험 요인을 파악해야 한다.
- 이동식 사다리 기본 수칙을 통해 사다리를 안전하게 다뤄야 한다.
- 작업 안전수칙을 파악하여 안전한 사다리 작업이 이뤄질 수 있도록 한다.

③ 비계 작업 안전 수칙

- 비계의 특징 및 위험 요인을 파악해야 한다.
- 비계 사용 안전수칙을 통해 비계를 이용한 고소작업이 안전하게 진행되어야 한다.

2) 휴대용 공구 사용

작업에 필요한 공구의 안전한 사용요령을 확인한 후에 안전한 작업이 진행되어야 한다.

3) 매달기 작업 및 공중 연기 연출 안전수칙

① 매달기 작업에 필요한 안전수칙과 관리 요령을 파악해야 한다.

② 공중 연기 장비 및 장치는 전문가에 의해 면밀히 점검하고 사용되어야 한다.

4) 전기 작업 안전 수칙

① 전기시설은 자격을 갖춘 기술자가 설치하고 KS에서 규정하는 성능을 가진 제품을 사용해야 한다.

② 전기 제품을 보호하기 위한 적절한 안전조치를 시행해야 한다.

③ 감전사고 예방수칙을 통해 안전한 전기작업이 진행되어야 한다.

11. 개인보호장구



① 안전모

추락으로부터 머리를 보호하고 높은 곳에서 떨어질 때 충격을 방지할 수 있다.



② 안면보호구

파편이 튀어난 작업 시 필히 착용하여 작업자의 안면을 보호해야 한다.



③ 안전장갑

작업에 적합한 안전장갑을 착용하여 작업자의 손을 보호해야 한다.



④ 안전화

날카로운 물체에 발이 찢리거나, 발끝에 물건이 떨어짐에 의한 부상을 방지할 수 있다.



⑤ 호흡용 보호구

분진으로부터 작업자의 호흡기를 보호할 수 있다.



⑥ 청력 보호구

작업 소음이 심한 곳에서 착용하여 작업자의 청력 손상을 방지할 수 있다.



⑦ 안전대

고소작업 시 추락에 의한 사고를 방지할 수 있다.

12. 출연자와 스태프의 상호소통

① 상호소통의 중요성

- 공연장에서 대부분 안전사고는 인재이며, 그 원인은 소통의 왜곡과 부재라 말할 수 있다.
- 상호 입장이 다른 환경에서 오는 책임과 의무의 불이행과 자만에 의해 안전사고가 발생할 수 있다.

② 서로 간 입장의 이해

- 공연장과 프로덕션, 그리고 출연자의 상호간의 역할을 이해하고 존중하며 협력하는 방법을 모색하여야 한다.
- 공연장 기술 스태프 : 공연장에 상주하는 기술 분야 스태프를 말한다.
- 프로덕션 기술 스태프 : 상연되는 작품 제작이나 운영에 직접 참여하는 스태프를 말한다.
- 출연진 : 공연이나 공연을 포함한 행사에 출연하는 그룹을 일컫는다.

③ 공연 진행 파트

- 무대감독 : 공연 준비과정부터 공연의 종료 때까지 모든 파트가 최상의 컨디션으로 공연할 수 있도록 유지, 관리하는 자를 말한다.
- 무대크루 또는 무대 전환 팀 : 공연 전과 후에 무대를 정리하고 공연 도중 이루어지는 무대의 전환을 책임지는 사람으로 무대감독의 손과 발이 되어주는 사람들이다.

④ 공연장 파트

- 공연장 기술 스태프 : 공연장에 상주하여 무대 기계, 조명, 음향을 담당하는 사람이다.
- 하우스 매니저 : 공연장의 객석 및 관객 관리, 서비스 등을 담당하는 사람이다.
- 공연장 기획 스태프 : 공연 프로덕션의 일정과 스케줄을 책임지는 사람이다.

⑤ 상호 소통을 위한 수칙

- 출연자가 스태프와 만나게 되는 시점부터 다양한 정보를 서로 공유하는 것이 중요하다.

⑥ 각자의 역할에 대한 존중과 배려

- 출연자도 능동적인 자세로 공연에 적극 참여하여 의사소통을 하는 것이 필요하다.

⑦ 상호 이해와 원활한 의사소통

- 대다수의 사람은 각자의 이해관계에 따라 다양한 의견이 있으므로 다수의 의견이 반영된 합리적인 방향으로 의사소통이 이뤄져야 한다.

⑧ 출연자와 공연관계자의 약속 존중

- 공연 스태프와 약속한 내용 이행하기
- 충실한 리허설의 수행
- 안전수칙의 준수와 인지

부록 / 공연자 안전 교육 예시 2.

온라인 교육(55분)과 현장 교육(5분 이상)을 같이 실시하는 경우



◎ 5분 이상 현장 교육에 포함되는 내용

- 비상대피로
- 소화용구 위치
- 응급구조 장비 위치
- 공연장 안전 담당자 연락처
- 공연장 구조
- 기타 공연장 주의할 점 및 특이사항 등

◎ 5분 이상 현장 교육에 포함되는 내용

- 무대 설치 시 모든 작업자 안전모 착용 필수(안전모 미착용 시 작업 불가)
- 그리드 작업 시 낙하 위험 물품 소지 금지 및 관리 감독자의 지휘 하에 작업
- 상부 배튼 구동 시 주변 작업자 작업 중지 및 안전 확인 후 작업 재개
- 무대리프트 및 오케스트라 피트 구동 시 안전로프 및 멀티게이트 설치
- 리프트 구동 중 추락 방지를 위해 주변 작업 및 작업등 소등 금지
- 고소작업대 작업 시 안전 다리(4개) 장착 준수 및 작업자 안전모 및 하네스 착용(3인 1조 작업)
- 사다리 안전작업 지침 확인(1.2m이상 : 최상단 발판 작업금지 / 2m이상 : 최상단+그 하단 작업금지 / 3.5m : 초과 작업발판으로 사용금지)
- 모든 스태프들은 극장 내 비치된 소화전, 소화기 위치 확인 및 소화전 1m반경 장비 설치 금지
- 화재 등 비상시에는 안내표지판과 비상구의 위치를 확인하여 신속히 대피(도면 참조)
- 화물엘리베이터 이용 시 적재하중 준수 및 작업자 탑승 금지(운행자만 탑승)
- 무대 작업 및 공연 종료 후 사용기기 전원 차단 확인
- 식사시간 및 대관 종료시간 10분전 위험요소 제거 및 정리정돈 준수
- 전기감전예방
 - ① 작업 전 반드시 검전 접지 확인
 - ② 작업 전 장갑 등 안전 장구 착용, 충분한 안전거리 및 작업 공간 확보
 - ③ 적합 규격 전기용품 사용(정격전압, 정격전류, 정격전력)
 - ④ 젖은 손으로 코드 만지지 않기(물로 인한 감전가능성 상승 및 감전 시 더 많은 전류가 흐름)
 - ⑤ 전기기구 교체나 등기구 교체 시 반드시 전기 차단 후 작업
 - ⑥ 접속 개소는 누전이 발생하지 않도록 절연테이프로 충분히 절연하기
 - ⑦ 작업 전 누전차단기의 시험버튼 정상 동작 확인

공연자 안전 현장 교육 안내서



문화체육관광부



한국산업기술시험원
공간안전지원센터