

# 2026년도 중대규모 공연장 피난 시뮬레이션 지원 공고

중·대규모 공연장 이용 관객의 안전한 공연환경 조성을 위하여 중대규모 공연장 피난 시뮬레이션 지원사업을 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여바랍니다.

2026. 6 .

## 공연안전지원센터

### 1. 사업개요

- 가. 사업명 : 2026년도 중대규모 공연장 피난 시뮬레이션 지원사업
- 나. 공고기간 : 2026년 6월 18일(목) ~ 7월 2일(목)
- 다. 신청기간 : 2026년 7월 2일(목)까지 공연안전지원센터 홈페이지 신청
- 라. 신청방법 : 공연안전지원센터 홈페이지 해당 공고에 신청서 제출
- 마. 신청대상 : 공연장 등록이 되어있는 중·대규모\* 공연장  
\* 객석수 300석 이상, 구동 무대기계·기구수 제한 없음
- 바. 제출서류 : 지원 신청서 및 구비 서류([첨부 1]에 따름)
- 사. 선정발표 : 2026년 7월 3일(금) 각 공연장 담당자에게 문자 발송
- 아. 지원개소 : 중·대규모 공연장 5개소
- 자. 작업기간 : 2026년 7월 ~ 11월 (5개월)

### 2. 지원 내용

- 가. 현장답사를 통한 공연장 대피로 및 대피 저해요소 파악
- 나. 피난 시뮬레이션 프로그램을 사용하여 관객 대피 동선 및 예상 대피 소요시간 파악
- 다. 시뮬레이션 결과를 바탕으로 비상시 최적의 피난 동선 및 안전요원 배치 도출
- 라. 현장답사와 시뮬레이션 결과를 종합한 보고서 제출

- 마. 공연장 단독 건축물이 아니라 복합건축물\* 내부에 포함된 공연장인 경우, 공연장이 설치되어있는 해당 층에 대해서만 시뮬레이션 진행
  - \* 동일 건축물 내에 공연장 이외에 수영장, 체육관, 도서관, 상업시설등 다른 용도의 시설이 함께 있는 경우

### 3. 결과물 예시

#### 가. 피난 시뮬레이션 예시

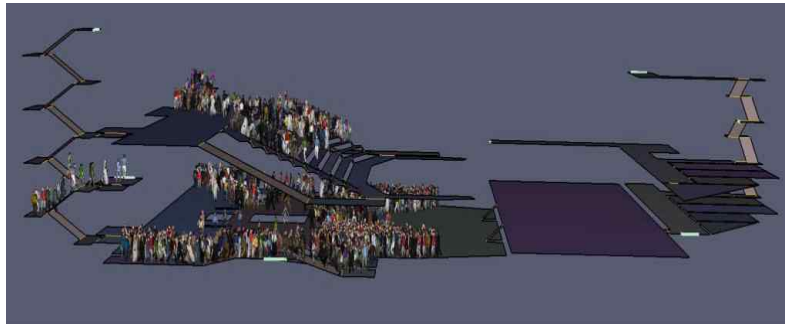


그림 1. A 공연장 피난 시뮬레이션 (Pathfinder 2017, Thunderhead Engineering)

#### 나. 결과보고서 예시

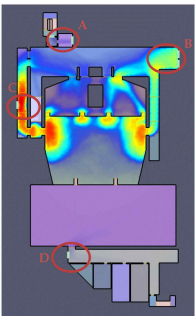
<div style="text-align: center;"> <p><b>피난 시뮬레이션 결과 보고서</b></p> <p>■■■■■</p> <p>ktl 한국산업기술시험원 Korea Testing Laboratory</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 시뮬레이션 결과를 바탕으로 도출한 2층 객석의 대피 통계방안은 다음과 같다.       <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 로비로 나오는 출구 사용을 분산시킨다.</li> <li>○ A에 위치한 비상계단을 사용할 수 있도록 대피자들을 유도하여 B출구의 혼잡도를 줄인다.</li> </ul> </li> </ul> <p>(2) 1층 객석 (B3)</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 2층 객석과 마찬가지로 A쪽 비상계단의 사용량이 적다.</li> <li>□ 특히 C출입구에 큰 혼잡이 보이고 있다. 시뮬레이션 전 분석했던 바와 같이 2차 사고 발생의 우려가 있다.</li> <li>□ D출입구의 경우, 공연자들이 주로 사용하는 출구이기 때문에 혼잡하지 않다.</li> </ul> </div> </div> <p>그림 5 ■■■■■ 지하 3층 대피로 밀집도</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 시뮬레이션 결과를 바탕으로 도출한 1층 객석의 대피 통계방안은 다음과 같다.       <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사용량이 적은 A 비상계단으로 C 출입구를 사용하는 대피자들을 유도한다. C출입구는 사고 수습을 위한 소방인력들과 응급환자들이 사용해야 하는 출입구이기 때문에 대피 관계와 동선이 겹치지 않도록 한다.</li> <li>○ 공연장 내부에서 로비로 나가는 출입구중 A 비상계단 쪽 출구가 많이 사용되지 않고 있다. 해당 출입구로 대피 인원을 분산시켜 C 출입구 쪽으로 소방인력이 들어오는데 어려움이 없도록 한다.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">- 12 -</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

그림 2. 시뮬레이션 결과보고서 예시

#### 다. 시뮬레이션 보고서 작성 과정

순번	내용
1	선정 공연장 개별연락
2	방문일 협의
3	현장조사 및 모델링 작업 (3~7일 소요)
4	보고서 작성
5	보고서 제출 및 결과 안내

#### 4. 지원 공연장 선정

가. 선정방법 : 공연안전지원센터의 정량평가

나. 심의주체

심의 주체	심의 기준
공연장안전 지원센터	- 신청공연장이 사업대상에 포함되는지 확인 - 필수서류 제출 여부 및 공연실적에 기초하여 정량평가 실시

다. 선정기준 :평가 항목별 점수 합산 고득점 순 (5개소)

평가 항목	평가 기준	평가점수
공연장 연령(20점) -건축물 대장상의 사용승인일 -리모델링 공연장의 경우, 리모델링 완료 일자부터 산정 -미가입 0점	공연장 연령 × 0.5 = 평가점수 (최대 20점)	
필수서류 제출 (30점) -지원 신청서 -공연장 등록증 -개인정보 사용동의서	모두 제출	30
	서류 누락	0
공연실적 (30점) - 지난 1년 간(25.06~ 26.06) KOPIS에 등록된 상연 횟수	공연 횟수 × 0.5 = 평가점수 (최대 30점)	
누적 관객 수(20점) - 지난 1년 간(25.06~ 26.06) KOPIS에 등록된 누적 관객 수	1년 간 누적 관객 수 × 0.0002 = 평가점수 (최대 20점)	

- 총점동점자가 있을 시 다음 기준에 근거한 점수를 바탕으로 지원순위를 결정
  - 1~3 순위까지의 모든 점수가 동률일 경우, 해당 공연장들만을 대상으로 재심의 진행

순위	기준
1	공연실적
2	공연장 연령
3	서류제출 여부

## 5. 기타

가. 문의 사항 연락처 : 공연안전지원센터 담당자 (☎ 031-500-0316)